

異色ある題



ることに、通り過ぎたる馬車の中へ東京の女がゐることも判る。按察のいふことを目もくらむくらゐ感ぜたい。盲目者の世界と觀察がこれらの命語を過して觀察されてゐる。眞實を以て、結局これは眼開きが盲の人の眞實をしてゐるに過ぎない。盲を想像する時、いかに先づ最初に出てゐないか。一歩も出てゐないからである。

そして、實はこゝに映徹全體の打立つてゐる基調があることと言へる。このような觀察からことに進歩を齎せたる。こゝに加速の驚かしたる。加速が明かに看取出来る。

日書院は普通並みの入り、座敷にも客受けは懸なく、三三館ゆへから宮内署、帝宮へ、唯一の東郷文化施設「北京」が唯一の期待の的であつたやうだ、トレン・キネは雲山の護士は、を配して夏向きの香山にはある新キネは喜劇ものも怪談の組合せ、これに離時ものも配して、杉江一行の来演を前に「樂天公子」の登場は作を

電話三六九八二
御電話は直接お宅へ願ひせ
ます。貴方貸問に親近御希望の
方は、當所へ御一報下さい。

④ 電気御相談

電業の店で防室電球を取換
つて居りますから御入用の
方は早目に御買願ひます。
燈火管目、必要なる御軒燈、
廣告燈、看板板、ネオン燈
のスイッチ、取付を御希望の
向は至急御申込願ひます。

**電業支店
電業相談所**

帝都、新キネ、銀座

帝都キネマ
松本キネマ十一日よりの番組
東映文化映畫「北京」佛
ザ・グランド・雪山の騎士」の
立役者ある
東映東京
「北京」東映が
ザ・グランド・雪山の騎士」の
「北京」東映が
「北京」東映が

銀座キネマ
銀座キネマ十一日よりの
は左記所掲封切本不立で
女若良典大銀キネマ
「三枝源次郎監督

原作風頭三脚色
監督風頭三脚色
津村博 花柳小菊主演
映物

銀座キネマ

の再
の牧
の流
の芳

番組
ある
の少
一

古川登美、飯山くみ子共演
新興京都「花嫁八十日夜」
脚色八尋不二、監督木村恵
吾、○脚本大岡政談の「エ
ピソード」、総話の美人花嫁
に痛快な暴れん坊を配して
これに胸のすく大岡越
前守の裁き、大友柳太朗、
浅倉新八郎、森靜子、國友
和歌子共演

カホ云々

吉野町喫茶街物語、銀座茶苑のナオミさん首にかけた首飾のメダルを聞く内部に小さな喜賀がある、さては彼氏の喜賀かと思つたにこやかにあらず▼自分自身にこやかに微笑へんだところでその裏にはちゃんと住所氏名が書いてある、彼女曰く「人間は何時どんな所で變事があるかも知れないからね、ちゃんと平素から心

糸肉繊維のれがパンを

20 場料
せん


帝都
キネマ


「未完成交響楽の名匠」
これは華麗な詩である
これは華麗な繪である
いや、ト・キーの歴史あつて以来
最も華麗な傑作である！
戀と旅の都ウィーンの哀愁を描
く不朽の名作

アドルフ・オルフブリュック
ペトラ・ヴェツセリー 主演
夜十時十分より

ウィーリ・
フォルスト
第二回作品

管絃樂團特別演奏
ウィーン・フィルハモニツヤ





血煙三田山

「雑誌キング」
圓城寺健
醬油仁義より
原作 所連

大谷日
新興特作

男・淺香新八郎 共演

朝日座

歌舞伎劍法

珍優・田村邦男
の爆笑篇！新興
獨自の悲劇
歌川八重子
高野由美

ぜつなき心

すまじ存うとがりあ
衆大非是も週今
！へ座日朝場劇

35^{セン} 拾二日^{より}

組番大二華豪的格本、劃企の壁完る誇が劇豊!!よ見


燈の車陵

一キートルー才藝文作特超船大!!算決總の畫映本日度年本歳半に實!!望待
衆 智 笠◇子美 内坪◇郎二大川夏◇子枝三峰高◇謙 原 上 圭 朗次保津島 監督 浩 本 濱 原作

[illegible]

冬お志賀靖郎
島菊南光明
泰初天野刃一
三監め山路義人
督映高松錦之助
●松畫久松三津枝
竹に宮村松枝
完る再び見られ
壁岡本絹代と長
の大綺二郎のコン
ス堂
タの
ツ名脚色
フ作藤井滋司

●成 任 責 ●助 之 貞 笠 衣
 の 代 綿 中 田 ●磨 播 の 郎 二 長 林
 堀 坂 東 中 田 林 長 二 郎
 正 夫 橋 之 助 代 二 郎
 (都京竹松)
 (篇巨超)



司
ン長れ演枝枝之助一人明郎夫助代郎

救屋町番

35
豐
劇

軌讀
 日賣
 新界
 開界
 ニュー
 ス
 電話 ② 1445
 新用 2341
 客用 お客様用

電話 ② 1445 新人専用
2341 お客様専用

東亞農林協議會

十五日から開催

滿洲國代表はかりて東上

日滿農林水産の關係調整
日滿農林水産の關係調整、東亞農林協議會として、十五日から開催される。この協議會は、日滿農林水産の關係調整、資源の開發、技術の提携、貿易の促進等を目的として、昭和二十三年に設立された。今次の協議會は、日滿農林水産の關係調整、資源の開發、技術の提携、貿易の促進等を目的として、昭和二十三年に設立された。今次の協議會は、日滿農林水産の關係調整、資源の開發、技術の提携、貿易の促進等を目的として、昭和二十三年に設立された。

輸出入とも

前年より増加

七月下旬對外貿易

| 品名 | 数量 | 金額 |
|----|-----------|-----------|
| 大豆 | 1,200,000 | 1,200,000 |
| 小麦 | 800,000 | 800,000 |
| 棉花 | 500,000 | 500,000 |
| 羊毛 | 300,000 | 300,000 |
| 皮革 | 200,000 | 200,000 |
| 木材 | 100,000 | 100,000 |
| 其他 | 100,000 | 100,000 |

南洋の華僑問題

天寶散史

南洋の華僑問題、天寶散史。南洋の華僑問題は、戦前から戦後にかけて、大きな変遷を遂げてきた。戦前は、南洋は日本の資源の供給地として、華僑は日本の経済活動を支える重要な存在であった。戦後は、国際情勢の変化に伴い、華僑の地位や役割も大きく変化した。天寶散史は、この変遷を詳しく解説し、華僑の現状と将来について考察している。

臨時為替局

十日店開き

臨時為替局は、十日にわたって、日滿貿易の円滑化を図る。この期間中は、日滿貿易の円滑化を図る。この期間中は、日滿貿易の円滑化を図る。この期間中は、日滿貿易の円滑化を図る。

日清汽船

船期表

| 船名 | 出帆 | 入港 |
|------|--------|--------|
| 大日本丸 | 10月1日 | 10月5日 |
| 大日本丸 | 10月10日 | 10月15日 |
| 大日本丸 | 10月20日 | 10月25日 |

岡田眼鏡店

吉野町二丁目電話2483

本週の特典

本週の特典は、眼鏡の修理サービス。本週の特典は、眼鏡の修理サービス。本週の特典は、眼鏡の修理サービス。

漢口で物資節約

節約の重要性

節約の重要性は、戦時体制下において極めて高い。節約の重要性は、戦時体制下において極めて高い。節約の重要性は、戦時体制下において極めて高い。

各地市況

大豆、小麦、棉花の相場

| 品名 | 相場 |
|----|-----------|
| 大豆 | 1,200,000 |
| 小麦 | 800,000 |
| 棉花 | 500,000 |

各地市況

大豆、小麦、棉花の相場

| 品名 | 相場 |
|----|-----------|
| 大豆 | 1,200,000 |
| 小麦 | 800,000 |
| 棉花 | 500,000 |

敵前銃後

戦時小説

敵前銃後は、戦時体制下における戦士の生活を描いた小説。敵前銃後は、戦時体制下における戦士の生活を描いた小説。敵前銃後は、戦時体制下における戦士の生活を描いた小説。

各地市況

大豆、小麦、棉花の相場

| 品名 | 相場 |
|----|-----------|
| 大豆 | 1,200,000 |
| 小麦 | 800,000 |
| 棉花 | 500,000 |

敵前銃後

戦時小説

敵前銃後は、戦時体制下における戦士の生活を描いた小説。敵前銃後は、戦時体制下における戦士の生活を描いた小説。敵前銃後は、戦時体制下における戦士の生活を描いた小説。

各地市況

大豆、小麦、棉花の相場

| 品名 | 相場 |
|----|-----------|
| 大豆 | 1,200,000 |
| 小麦 | 800,000 |
| 棉花 | 500,000 |

敵前銃後

戦時小説

敵前銃後は、戦時体制下における戦士の生活を描いた小説。敵前銃後は、戦時体制下における戦士の生活を描いた小説。敵前銃後は、戦時体制下における戦士の生活を描いた小説。

各地市況

大豆、小麦、棉花の相場

| 品名 | 相場 |
|----|-----------|
| 大豆 | 1,200,000 |
| 小麦 | 800,000 |
| 棉花 | 500,000 |

敵前銃後

戦時小説

敵前銃後は、戦時体制下における戦士の生活を描いた小説。敵前銃後は、戦時体制下における戦士の生活を描いた小説。敵前銃後は、戦時体制下における戦士の生活を描いた小説。

各地市況

大豆、小麦、棉花の相場

| 品名 | 相場 |
|----|-----------|
| 大豆 | 1,200,000 |
| 小麦 | 800,000 |
| 棉花 | 500,000 |

敵前銃後

戦時小説

敵前銃後は、戦時体制下における戦士の生活を描いた小説。敵前銃後は、戦時体制下における戦士の生活を描いた小説。敵前銃後は、戦時体制下における戦士の生活を描いた小説。

各地市況

大豆、小麦、棉花の相場

| 品名 | 相場 |
|----|-----------|
| 大豆 | 1,200,000 |
| 小麦 | 800,000 |
| 棉花 | 500,000 |

敵前銃後

戦時小説

敵前銃後は、戦時体制下における戦士の生活を描いた小説。敵前銃後は、戦時体制下における戦士の生活を描いた小説。敵前銃後は、戦時体制下における戦士の生活を描いた小説。

各地市況

大豆、小麦、棉花の相場

| 品名 | 相場 |
|----|-----------|
| 大豆 | 1,200,000 |
| 小麦 | 800,000 |
| 棉花 | 500,000 |

森永茶

茶の味、森永の品質

森永茶は、茶の味、森永の品質。森永茶は、茶の味、森永の品質。森永茶は、茶の味、森永の品質。

各地市況

大豆、小麦、棉花の相場

| 品名 | 相場 |
|----|-----------|
| 大豆 | 1,200,000 |
| 小麦 | 800,000 |
| 棉花 | 500,000 |

社説

國境停戦の協定

【東京二十日電】天皇陛下は、今日、大東亞戦争の終結を告げ、国境停戦の協定を御承認された。これは、我が國の歴史に亘る、最も重大な事件である。この協定は、我が國の領土主權を保全し、東亞の平和を回復する上で、極めて重要な意義を有する。我々は、この協定を、我が國の前途に明るい希望を抱かせるものであると信じている。

長くも天皇陛下 海の荒鷲御親閲

【東京二十日電】天皇陛下は、今日、大東亞戦争の終結を告げ、国境停戦の協定を御承認された。これは、我が國の歴史に亘る、最も重大な事件である。この協定は、我が國の領土主權を保全し、東亞の平和を回復する上で、極めて重要な意義を有する。我々は、この協定を、我が國の前途に明るい希望を抱かせるものであると信じている。

國府顛落を見越し 列國、蔣を見放す

【上海二十日電】列國は、蔣介石の行動を、我が國の利益に反するものと見做し、蔣を見放す。これは、我が國の領土主權を保全し、東亞の平和を回復する上で、極めて重要な意義を有する。我々は、この協定を、我が國の前途に明るい希望を抱かせるものであると信じている。

五ヶ年計畫を 現地に視る

【東京二十日電】五ヶ年計畫は、我が國の経済発展の基盤となるものである。我々は、この計畫を、現地に視る。これは、我が國の領土主權を保全し、東亞の平和を回復する上で、極めて重要な意義を有する。我々は、この協定を、我が國の前途に明るい希望を抱かせるものであると信じている。

中央卸賣市場會社 九月下旬創立總會

【東京二十日電】中央卸賣市場會社は、九月下旬に創立總會を開く。これは、我が國の領土主權を保全し、東亞の平和を回復する上で、極めて重要な意義を有する。我々は、この協定を、我が國の前途に明るい希望を抱かせるものであると信じている。

島井博士 近北支へ

【東京二十日電】島井博士は、近北支へ出張する。これは、我が國の領土主權を保全し、東亞の平和を回復する上で、極めて重要な意義を有する。我々は、この協定を、我が國の前途に明るい希望を抱かせるものであると信じている。

物資節約の見地から 出船のテープを廢止

【東京二十日電】物資節約の見地から、出船のテープを廢止する。これは、我が國の領土主權を保全し、東亞の平和を回復する上で、極めて重要な意義を有する。我々は、この協定を、我が國の前途に明るい希望を抱かせるものであると信じている。

湖南東部地方 糧食盡き生地獄

【湖南二十日電】湖南東部地方は、糧食が尽き、生地獄となっている。これは、我が國の領土主權を保全し、東亞の平和を回復する上で、極めて重要な意義を有する。我々は、この協定を、我が國の前途に明るい希望を抱かせるものであると信じている。

天龍堂

時計を生かすは技術の力
何回修理しても
御満足下さい
一度當店に御相談下さい
萬年筆 責任修理
電話 二二四〇

木炭

新満商會
電話 四六四二
新立中華胡同

綠醫院

入院の設備あり
住吉 勝也
電話 三三〇二

鰻の季節

御散策の御歸りに！
御家族連れて！
青柳の夏向き
料理を召しませ

二不味

堂食大茶喫
角道新座銀・通条二東
番七五四・二四三二(三)電

第元醫院

内科 外科 皮膚科
電話 三五八六

病室完備

入院隨意

迎戰不投中

らばこのやうな旋律が出るものと、
いふ尊い體験を得充分に自覺する
を待たふ。

最もよい思ひ出を獲て四日午前
十時四十分の汽車でデキ
ハルに向ふ。(樺山記)

名女形程硯秋、

日本を訪問

(「北洋十日電國通」梅蘭芳と
共に近代支那劇界が生んで最
大の名女形と稱される程硯秋
が日本を訪れることになった)

決死隊に参加重任を果す

人では父
はから
一番
うける。
と先生の右方の手があが
りつつと逼近しやう空裏
が流れる若一瞬に舞を待つ、第
二部となるや氣力ふや旺盛と
なさに反し心馳せる耳鳴、有
江の小太鼓に聴かぬ音目を驚
かす。第一部を終へたときを表
す。第一節を越へたといふあ
るで移がめつ曲にいふ行り話
が出ず語は外の方へ行く。第
二部となるや氣力ふや旺盛と
なさに反し心馳せる耳鳴、有
江の小太鼓に聴かぬ音目を驚
かす。

伊那集

第四

生の第一の空演
皆樂譜をたたらふけるやうにして常にタタラに注意を拂ひ吹奏中は全くふてを忘れたら吹くといふふての、體裁も目に入らな吹いてゐても、

張つた校草を白く染めたる縁飾前に立てられベナントは外の夜の閑静なやうにして明る味を増し一段趣あつてく

さの各人の技藝に比らふればハルビにもある以上すぐれた人びとであるが昔が一様になつて演奏するとき吹奏者の氣が聯合せしめて流れるメロデーに一致して抜け出

自發的にネオン撤去

全市に魁げたカフエー組合

市政局に對する市民の根本觀念を正し、統一的市民生活に役與と緊密結合せしむるため、段々當局ではつて觀衆街方面における物心両面の統制を行ふ事かなるものにかげらねば、招集の途の機會を廢らねしむるもの、市民の生活態度を改善せしむべく帝都並に新京に範を採り、客の服務並びに市内環境上

大通市内のネオンを全面的に撤去し、街路の針を倒て外づ繩を置き、州廳のネオンを撤去した、大通鎮領カフエー撤一、親會では、國際に願ひ目、諸君の注意を示すため、昨日から全市を駆け自願的にネオンを消すべく、業者もつとも大切なネオンを消す折に重ねたが、この際斷り陳案の線に沿つて、く十日午前親合代表者及び市官署に委託安主、任を防むのみ實行するものになつたものである

全市に魁げたカフエー組合

タイガースの全貌
(二)

和衷協同戰線に躍る面々

[illegible][illegible]

工部局の職員、小食工業の主人、大野守一、小倉主將は、九州甲子園にも出場した。在學當時は四番を打つ捕手として知られてゐたであらう、一昨年の選抜後は本塁打、フライング、打撃賞、ファイブレリーフ、球界の宝くちや選手であつたタイガース軍に入つてから大外野手にして守備に注眼され、昨秋は翌井口君等と共に活躍して、山口君と仲よくして軍中まで、打撃賞をなすに至つた。編入して直ぐ未だ完成されたといふに、將來は怖るべきスターたり得る素質に恵

眼科
中山醫院
院長 中山斐
新東京錦町三丁目七
(早川齒科医院隣)
御靴の御相談は タケヤ靴店へ
三等町一ノ二番 電話三三六

VEGELINE

別界に多大の信用と
愛用者を有する

毛髮に營養を與へ艶やかな澤を加へる

毛髮
養料
ベジリン
香水

大瓶小瓶の二種あり

ナフ・花びら・ユイを配り
濃毛を萌ゆるに夏髪を落
全し用後髪に艶が在り也

三井物産株式會社
小田原化粧品部
東京及府縣各店にあり



ビール黨よ、存じか

飲み方、こつがある！

美味で悪酔ひせぬ

ビール、水、糖分、ミネラル、ビタミン、これらがビールを構成する成分である。その成分の配合が、ビールの特徴を決める。ビールを飲むときは、この成分の配合を考慮して飲むことが、美味で悪酔ひせぬ飲み方である。

ベンチ・木陰で

一睡を盗む小僧さん

だが屋主も寛容な人だ

公園のベンチや木陰で、小僧さんが一睡を盗む。屋主は寛容な人で、小僧さんの行いを咎めず、むしろ微笑みながら見守っている。小僧さんは、屋主の寛容さに感謝し、また公園で遊ぶ。

健康相談

再発した蓄膿症

(問) 蓄膿症が再発した。どうしたらいいですか？

(答) 蓄膿症は、鼻の粘膜が炎症を起こす病気です。再発した場合は、鼻の粘膜を回復させることが大切です。鼻の洗浄や、鼻のマッサージ、鼻の薬の塗布などが効果的です。また、鼻の粘膜を強くするために、ビタミンCやビタミンEを摂取することも効果的です。

多毛症に悩む

多毛症は、顔や体毛が異常に生える病気です。原因は、ホルモンのバランスの乱れや、遺伝的な要因などがあります。多毛症に悩む場合は、皮膚科や内分泌科を受診し、適切な治療を受けることが大切です。

正体の判らぬ

他覚性筋炎とは？

日本人に多い夏の病

他覚性筋炎は、筋肉の炎症による病気です。症状は、筋肉の痛みや腫れ、運動障害などです。原因は、暑熱や疲労、感染などです。治療は、安静、消炎剤の投与、物理療法などです。

けふの番組

朝 六、二五五五 (東京放送)
七、二五五五 (東京放送)
八、二五五五 (東京放送)
九、二五五五 (東京放送)
十、二五五五 (東京放送)
十一、二五五五 (東京放送)
十二、二五五五 (東京放送)

昼 一、二五五五 (東京放送)
二、二五五五 (東京放送)
三、二五五五 (東京放送)
四、二五五五 (東京放送)
五、二五五五 (東京放送)

夜 六、二五五五 (東京放送)
七、二五五五 (東京放送)
八、二五五五 (東京放送)
九、二五五五 (東京放送)
十、二五五五 (東京放送)
十一、二五五五 (東京放送)
十二、二五五五 (東京放送)

オダラ

けふの番組

朝 六、二五五五 (東京放送)
七、二五五五 (東京放送)
八、二五五五 (東京放送)
九、二五五五 (東京放送)
十、二五五五 (東京放送)
十一、二五五五 (東京放送)
十二、二五五五 (東京放送)

昼 一、二五五五 (東京放送)
二、二五五五 (東京放送)
三、二五五五 (東京放送)
四、二五五五 (東京放送)
五、二五五五 (東京放送)

夜 六、二五五五 (東京放送)
七、二五五五 (東京放送)
八、二五五五 (東京放送)
九、二五五五 (東京放送)
十、二五五五 (東京放送)
十一、二五五五 (東京放送)
十二、二五五五 (東京放送)

乳酸

この際、贅澤な銷夏法は、慎んで、涼味に籠ったこの榮養で、銃後の夏を、頑張りませう！

夏の健康護る 乳酸滋強飲料

飲み頃には、大抵一本がサイダー一打分の大層な量から、とても経済的。

大都求田

日本橋通五丁目 電話 6016 6017

大都ワタ

日本橋通五丁目 電話 6016 6017

大都求田

日本橋通五丁目 電話 6016 6017

大都求田

日本橋通五丁目 電話 6016 6017

藤田洋行

東京 高島町 電話 2-1111

藤田洋行

東京 高島町 電話 2-1111

藤田洋行

東京 高島町 電話 2-1111

藤田洋行

東京 高島町 電話 2-1111

市川豊彦

[illegible]

外山卯三郎

さうしつとイロおきなむつ
はナチス・ドイツの映画國策
を遂行させるために、「文化
政策評價委員」なるものが規
定され、ドイツ映画評議會は
『「文化政策宣傳手段」の指令
を發布するまでに積極化した
のであった。

言ふまでもなく、一國家が
映画文化の水準をたかめ優秀
な文化映画を製作すると言ふ
ことは、映画文化化促進をはか
ることに、國民の品位情懷を
向上させるために有力な實績
財となるからである。従つて

「ナチス・ドイツ文化の
建設に努力しなせる政府は」、
優秀な文化映画の製作を奨励
するとともに、それを廣く國
内に配給して、國民の文化向
上の資としうと考へ、『文
化政策宣傳手段』を頒布した

ところと認定したものと云ふの
である。

言葉をかへるならば、映画
機關官が國家政策を多量的に
檢閲するもの、國民教育的な
もの、或は文化品位に傾倒多い
ものと承認した結果に、ドイツ
映画評議會は率先して、ドイ
ツ映画文化向上促進のために
、日日の文化補助費を加へよう
と云ふのである。しかもそれ
が二五〇メートル以上の長さ
を持つ、文化映画であること
を必要とする、それは相當量
の文化映画によらなければ不
分の効果をあげること出来な
かつた。この政策によつて、
ドイツ映画の文化品位は水準
を引上げるために、顯著な効
果をあげたことが出来る。

言ふまでもなく、國家政策上
の文化映画は、國家政策上
の文化映画として對する
べきであらう。文化政策に對
する態度は、また映画機關所
に於て、文化的に傾倒するもの
の促進せず、不十分なもの
を取除いて、映画文化政策上
の文化に支持するところの擔
當となるだらう。従つてドイ
ツ政府はこの政策によつて、
藝術傳統に文化的に傾倒する
藝術家を追求してゐるドイツ
國民の意を従來より、一層廣
くに應じなければならぬ。こ
の國の標榜品位を向上させる
に役立つものと信じてゐる。

私私述はこの文化政策宣傳
手段の內容を考察するにあつた
て、かしたた政策が企畫する
て根本的を明かにして、政
策の方針を明かにして置か
ねばならぬ。

全漢

[illegible]

不滿ある探偵
小説

原作は全篇がタイペイで打たれた小説になつてゐるといふ。日本語を説いたのは仲八郎といふことが出来る。その上タイペイの誤字をへつて直すといふ御苦労がつて来る。すべて報告書、それと原稿の覆紙、物件の意圖、そして小説が立てられてゐるのだから、この最段も送らねばならぬであらう。だが作品そのもの、それはまたバグとしないものでない。だが作品の裏面が描かれてゐる。その内面でも突かれてはゐるからである。仕懸に油断、説といふもの、どうにもならぬ限界がある。もう一步それを突き送らねば立派な作品になつてゐらう。と痛しめられるのである。(御免なす)

一、立秋

昨日まで産しと高く 高次 光吉
 のたる秋のいろでとさる 岡 かつら
 聞ふとも虫の鳴く音に白く
 入るまに 秋はくさくさ
 天つおなほまよふ 北原 一穂
 つおなほまよふ 北原 一穂
 湖かなを涼しこの秋を
 加藤 金保
 葉いづれより友は虫ささけ
 葉いづれより友は虫ささけ

△神代皇聖時代の文化一そこの
 神武天皇御可成元千五百田町
 紀元二千六百年奉詔、十
 △陵院、マシラト、明治八
 佛國をニドアル・エル
 を臣配の文藝事業、明治
 を配配（東京支店）明治
 町、タイムス出版、三十
 銭）

[illegible]

